



府城巡禮·悠遊行

一個適合作夢、幹活、戀愛、結婚的好地方

路線一 劍獅風華 安平古城悠遊行



路線二 藝術行腳 奇美博物館悠遊行



路線三 府城精華 赤崁舊城區悠遊行



路線四 成大巡禮 成大暨綠色魔法學校



路線五 全台首學 孔廟園區悠遊行



路線六 知性天文 南瀛天文館悠遊行



路線七 穿越古今 臺史博館悠遊行



多元臺東展現語文智慧

每逢年底，即是全國語文競賽活動登場時刻，各縣市各組代表選手無不做好準備，摩拳擦掌，全力以赴爭取個人最佳成績。

臺東縣每年會在五月期間，先經由各校辦理初賽，選出各組傑出選手，報名參加由各鄉鎮公所負責辦理的複賽，獲獎選手再於六月份參加全縣總決賽，各組第一名即代表參加全國競賽。目前各級學校母語推動多賴支援教師協助，各校母語課程安排節數雖然有限，能於競賽中脫穎而出，實是長期耕耘努力的結果。為了爭取最佳榮譽，縣府每年也都編列經費，邀請語文專長師資為各組參賽員進行集訓活動，提供精湛且實用的語文素養和技巧，讓選手可以在全國賽會上有更上層樓的表現。

臺東縣今年參加全國語文競賽各組人員總共有64人，因為族群多元，各鄉土族語參賽員皆有，因此參與全國語文競賽的陣容可謂十分龐大。目前賽前的集訓工作密集進行中，由於本縣鄉土語師資皆具有豐富的教學經驗，經由幾周的密集訓練，參賽員認真學習。往年全國賽會上大都會有亮眼的成績，今年表現同樣值得期待。

語文競賽除了以聽說讀寫呈現多元語文智慧面向外，更重要的藉由語文競賽的辦理，突顯標準國語的重要性與尊重多元文化族群特色。臺東縣擁有豐富而多元族群的軟實力，希望在寬和且包容的族群交流氣氛中在今年度全國語文競賽中獲得最佳肯定。

臺東縣的競賽代表本著積極求好的心思，在教育處劉處長的帶領以及老師及家長叮囑和關注下遠征臺南，希望能在全國競賽中為臺東縣爭取佳績，亦不負老師、家長與選手這段期間的努力。

臺東縣 蔡美英



107年「嘉」遊玩



106年全國語文競賽即將於11月27日在古色古香的臺南市完美落幕，107年全國語文競賽將由嘉義縣接棒，來自全國各地語文好手明年將在嘉義縣展開一場精采的對決。

嘉義縣教育處長王建龍表示，明年嘉義縣除了精彩絕倫的語文競賽，還有2018全國燈會，睽違11年，全國燈會重新在嘉義縣點燈，並以創新科技，展現有別以往的燈會新面貌、再利用光推播、互動裝置與大家同樂，呈現一場科技無限的燈會，內容將突破過去大家對傳統燈會的想像，燈會展出期間，歡迎大家一同到嘉義縣體驗不一young的燈會。

王處長更大力推薦嘉義的好山好水好人情，他表示：語文競賽選手來到嘉義，比賽之餘，建議大家在嘉義住上幾晚，無論是人情海味東石布袋、繽紛亞洲南院故宮、享譽國際阿里山，還有超夯景點太平雲梯，好風光值得漫遊品味，漫步在這美麗的田園嘉義，享受五星級的天然美景，將會是一生難忘的回憶，歡迎來「嘉」遊玩。

嘉義縣 廖晉瑩

風雲人物介紹 ▶ 林健安/徐鳳美

臺北市競賽員小故事

臺北市私立再興小學徐鳳美老師與林健安同學，母女將再度攜手代表臺北市參加106學年度全國語文競賽客語朗讀和客語演說項目。

林健安同學自中班起陪同母親一同參加全國賽客語朗讀集訓，在耳濡目染下，幾乎可以把母親的整篇朗讀稿背下，徐鳳美老師發現了健安同學的語言天分，鼓勵她可以嘗試參賽。三年級初次代表再興小學參賽的健安同學，就獲得臺北市第六名的好成績，奠定了良好的競賽基礎。健安同學於去年首次代表臺北市參加全國賽，雖與第六名擦身而過，反而更積極主動地爭取機會，捲土重來，希望能獲得佳績，為小學生涯留下美好的回憶。

母女同賽其實並不如一般人所想像的事半功倍，而是在指導老師與母親、和選手與女兒間角色扮演的轉換有著難以為外人道的辛苦，一路走來彼此磨合、也相互鼓勵。健安同學表示在準備比賽的過程中，她了解到演講不只是用說的，還要透過肢體動作和生動的表情，來詮釋演說



內容。而徐鳳美老師也對健安同學在比賽中的成長感到欣慰，最大的收穫就是不但學會了媽媽的母語，也學會了在面對失敗時能不氣餒，並且愈挫愈勇，繼續挑戰全國賽的精神。期許母女能再創紀錄，為臺北市在全國賽中雙雙奪標！

風雲人物介紹 ▶ 李宜珈

臺北市競賽員小故事

來自桃園的李宜珈，國高中都就讀台北市私立衛理女中，國小四年級代表桃園參賽，就得到全國客語演說第四名的殊榮；國七國八都拿到臺北市北區客語演說國中組第一名，國八榮獲全國客語演說國中組第六名；妹妹李宜軒看著姊姊參賽，耳濡目染也從小學二年級開始參加比賽，雖然都有得名，但可惜未能取得代表權，經過鏗而不捨的努力，去年小六時終於能代表桃園參賽，勇奪全國客語朗讀國小組第一名。

姊妹倆不但漂亮懂事、聲音優美動聽，是客語演說、朗讀的人才，最難得的是能說流利的客語。李爸爸表示是因為從小由阿婆帶大，所以能用客語溝通，平日在家也儘量講客語。優秀的兩姊妹還曾受邀至中央廣播電台錄製「客家一等好節目」，很光榮喔！今年姊妹倆一同進軍全國賽，姐姐代表臺北市客語演說-北區高中組，妹妹就讀桃園市私立復旦中學國中組，代表桃園市客語朗讀國中組，二人分別住不同飯店，父母也各自分開陪伴，這也是很開心、特別的經驗吧！這對恁親恁慶的姊妹花，傳承客家好文化，父母重視語言的用心，功不可沒，祝福她倆全國賽再創佳績！





106年 全國語文競賽

National Language Contest in Tainan

即時報導



ISSUE NO.3 【第三期】

風雲人物介紹 ▶ 黃芊裴

金門縣競賽員小故事

金門是遙遠的島外島，有如一隻在藍海翻飛的綠色蝴蝶，山水風景秀麗，地靈人傑，因此在推展藝文教育活動，有許多凸顯的表現，在過去金門縣代表隊也多次得過全國賽演說組前三名的佳績。

今年金門縣國中國語演說組代表黃芊裴同學，屢次參加全國競賽，不但經驗豐富，更曾拿下全國第六名佳績。

羅馬不是一天造成的，從小熱愛藝文的她，學習多樣才藝，鋼琴、管樂、聲樂等，並努力參與各項表演、競賽，日子相當充實，生活多姿。

她愛音樂，也不忘閱讀。

從幾米的繪本到余光中的新詩，從簡媜的散文到卡夫卡的長篇小說，圖書館、書店常見她尋書、閱書的蹤跡，汲取名家精華。

她喜歡以文抒情、藉文發聲，不僅投稿報社、參加大小作文競賽，也曾參加小說徵稿比賽，寫下長達13萬字的歷史小說，描寫日軍統治、戰火連天之下的金門的家族成員，強忍不認命的辛酸，敖住不知明日在何方的無奈，矢志追求自由民主、保衛吾島家鄉的心志！

秉著「手寫我心，口說我手。」的她，今天將藉由全國賽的舞台，說出一個國中生的看法，說出對生活的感受，對社會的期望。

相信在得失不掛心，放膽恣意飛翔，我們希望她能獲得評審們的賞識，讓這個未來藝文之星，綻放光彩，我們給予她最大的靠山與加油！

金門縣 許維民

風雲人物介紹 ▶ 杜東昇

新竹市競賽員小故事

許多同學在歡樂的時刻，身負重任的我，免不了日夜練習，為了好成績、為了學校，而這次，再也不是為了我、也不是為了學校，我代表的是新竹市。

而當時在得知榮獲全市第一名時，是像猴子般跳躍的喜悅，但也是如卡車般的重任的開始……

我的國語文競賽之路，得從國小一個小小的故事說起。

在國小二年級時，學校【語文校隊】的學長、學姊們在某些時段的長下課，會於圖書館內說故事，當時的我非常喜歡聽學長姊說故事，喜歡他們帶給我們歡笑、喜愛他們的故事。

正好，學校在讓學長姊說故事的同時，也有一項活動開跑了！【語文校隊】的徵選！好銳利的喜悅刺上我的心頭，頓時眼前一片光明~，我於是像個猴子般蹦蹦跳跳的跑去報名，回到家後，媽媽問起我想參加的原因，天真的我回答說：【因為我想帶給人歡笑！】現在想起，這想法雖天真，卻有著深遠的意義。

徵選，當然不只是區區報名而已，背後都有著重重關卡等著我【過五關斬六將】，為了夢想的我，將一道道通往語文校隊的門開啟，終於，等到了理想到手的那一天……。

進了校隊之後，我的責任竟然不是說故事！而是準備演說比賽，這簡直是從天堂掉到了地獄，畢竟我進校隊的初衷是想說故事啊！

我告訴自己，失望的自己還是不能失責，便開始了我的競賽生涯，

起初面對人群，就像面對像馬群像我奔來一般的恐懼，而練到最後，便能從容自在的應對，在三年級的第一場演說比賽，獲得了第四名，師長們因而發掘了我的長處，接著迎面而來的是大大小小的比賽，但卻從來沒有拿過冠軍，直到這次，冠軍才終於到手，首次拿到了全國賽的門票！

或許國語文競賽並不是我的興趣，但可能是我的專長，我將盡所能地發揮我的專長，來獲得更多的榮耀！



風雲人物介紹 ▶ 蔡汶璇

彰化縣競賽員小故事

今年代表彰化縣參加全國語文競賽的蔡汶璇，從小到大參加過無數次縣內閩南語演說比賽，從小就奠定「以文會友、以語言傳愛」的續航力。

小學時，如初生之犢的她第一次參加縣內基金會舉辦的九九重陽說故事比賽，當她一開場說出「無某無猴」的時候，全場的長輩聽了，霎時哄堂大笑，生動的演說也贏得了第一名的殊榮。當時小小年紀的她就懂得「食果子拜樹頭」，心存感恩，在賽後主動提議將比賽獎金回饋給主辦單位。

從國小到高中，汶璇在求學過程中參加無數的演說比賽，每當遇

風雲人物介紹 ▶ 陳于訢

高雄市競賽員小故事

陳于訢是高雄市鳳山國小六年音樂班的學生，活潑、熱情、闊肯食苦的囡仔，有時陣有幾若場比賽擠擠做伙，伊嘛真巴結，堅持到底。這擺會當佇真濟高手競爭的壓力之下，得著高雄市的代表權參加全國賽，伊誠珍惜。

父母深深了解母語的重要，所以自細漢，二个囡仔佇厝裡今講台語，兩兄妹仔才會當有這爾在腹的基礎，並且接受鳳山國小秀枝老師的指導，參加大大細細項的演說、答喼鼓、講古……各種台語比賽，訓練口才，增加上台經驗，有時成功，有時嘛捌倒頭栽，無要緊，伊認真閣再倚起來，這擺才會當得著遮爾光彩的機會。

阿兄陳于謙就是佇黃秀枝老師的指導下，得著104年全國閩南語演說第一名。今年，小妹抑綴著伊的跂步，足向望家己會當像阿兄全款，上台去領獎。

母但按呢，伊的音樂才情也值得紹介一下，練習小提琴是落俗濟功夫，佇音樂比賽當中攏有袂的成績，而且目前閣是高雄市立青少年交響樂團的團員。這幾年，秀枝老師看著兩兄妹仔的表現，心內有無限的光榮，更加期待于訢這擺會當為高雄市提著一面金牌。

高雄市 黃秀枝



風雲人物介紹 ▶ 顏宗廷

新竹市競賽員小故事

「處方箋」的「箋」讀作「ㄌㄧˊ ㄇㄞˊ」；「窮途落魄(魄)」與「失魂落魄(魄)」，前後「魄」讀音不同；「百戰不芻(芻)」國字正解為「殆」，百戰不殆的意思是百戰百勝，看到這，你是否十分驚訝呢？現今科技發達，過於依賴電腦的我們，常念錯某些字音，常提筆忘字，甚至常錯字連篇，然而對於「他」卻不是問題。

一如往常，早修、午休鐘聲一響，他便已坐定在窗邊的座位，認真的眼神專注地盯著練習卷，比窗外灑進來的陽光還要耀眼，不疾不徐的沙沙筆聲更透露出「他」正熟練的做著一件如同家常便飯的事：十分鐘內完成一百道題目，接著批改、訂正錯誤、上網查資料、反覆背誦、抽考。從四年級開始，日復一日，從不間斷，外表憨厚老實的「他」，隱藏著一顆積極進取的心，歷經將近一千個日子的奮鬥，終於成為新竹市國小組字音字形界的翹楚。

從小「他」便喜歡遨遊於書中，透過文字帶著他走遍世界、玩遍各個年代，開闊的視野有了豐富的聯想力，運用於認識詞語更是如魚得水；透過文字認識古今中外名人，明白成功皆非一蹴可就，唯有腳踏實地才能摘取甜美的果實，謙虛謹慎才能超越自我，讓他在字音字形的訓練中從不懈怠、從不驕傲，終於摘下冠軍的寶座。

聰明的資質、勤奮的態度和堅忍不拔的精神造就「他」今日的成就，「他」就是曙光國小六年級生一顏宗廷。





106年 全國語文競賽

National Language Contest in Tainan

即時報導

ISSUE NO.3 【第三期】



風雲人物介紹 ▶ 蔡詠晰

桃園市競賽員小故事



桃園市一區國語演說國小組蔡詠晰同學是桃園市參賽選手心目中的英雄!

蔡同學就讀桃園市八德區大勇國小六年級，從小就罹患類風濕性關節炎，因著體質容易發炎而關節變形，甚至擴及到眼睛，造成他的視力惡化，他回憶在三年級以前，還能用左眼勉強看東西，三年級下學期，左眼視網膜竟然剝離，即使經過兩次手術也仍未見改善，升上五年級後只能看到微光，那時候蔡同學必須用僅存的右眼視力0.1，藉著輔具-擴視機勉強學習，而在105年10月，連右眼也只能看到微弱大色塊和光線，但是，他沒有因為這樣就人生停住。

就在三年級蔡同學進行第二次眼睛手術後休養的那一個月，眼睛視力大範圍的縮減，讓他覺得既然失去視力，那麼繼續存在這個世界還有意義嗎？他感覺他的眼睛看不到就如同死了一樣，但是他更驚覺他要活的有意義！由於眼前世界黑暗，空閒時間很多，偶然機會下蔡同學開始接觸相聲，他說聽相聲不只覺得快樂，更促進他的思考，所以在休養一個月後，他開始研究相聲，並想像成為一名相聲演員。蔡同學聽說當一個人某些感官失去功能時，另一些感官能力就會增強，而他在聽過多次相聲後，發現相聲會運用到大量聽覺、說話及手部的動作，甚至他的眼睛病變不會影響到他練習相聲，所以四年級時，蔡同學立志要成為相聲演員。

五年級時得知學校有舉辦語文競賽，我毛遂自薦報名參加，他感謝老師積極地示範陪他練習，因為視力的關係，他只能靠錄音的方式修正演說練習，而蔡同學爸爸媽媽也幫忙先錄音給老師聽，在老師修正後再反覆聽熟記憶，老師也常常找機會讓我上臺練習，甚至在練習時還演練三套演說比賽內容，最有趣是有一次還是跟爸爸一邊洗澡一邊討論呢！

記得第一次上臺比賽既期待又緊張，比賽過程演講時間控制得很好，上下臺的方向也走對了。呼！完賽後，暫時緊張的壓力雖然暫時卸下，但又擔心比賽成績，老師則告訴我：「盡力則無悔！」。成績揭曉，當我知道得到第一名時，內心真是雀躍不已！對於能自我突破覺得開心，後來又代表學校繼續參加了全市演講比賽，我覺得受幸運之神眷顧，我竟然獲得全市第一名，還能繼續參加全國賽，雖然往後的練習更辛苦，甚至有時會覺得說不好，但是利用集訓機會將咬字發音練得更正確是對我以後要成為相聲演員是有幫助的，我告訴自己這是難得的經驗，撐過就有收穫。

蔡同學期許自己每一天都以快樂的心情正向思考，他認為人在快樂時才能以客觀角度去看待人事物，他希望成為相聲演員，帶給人正向快樂的心，客觀看待每一件事情，這是他對於曾經幫助過他的生命貴人之報答方式，也是他對這世界能做得有意義事。最後，謝謝全國語文競賽大會對於他的協助。



風雲人物介紹 ▶ 翁偉哲

臺南市競賽員小故事

今年恭逢全國語文競賽在家鄉臺南市舉行，除了感到欣喜之外，不免想到上一次在臺南市舉行全國語文競賽是在什麼時候呢？依照目前查到的資料(臺灣省政府公報)顯示，民國82年12月10日及11日在臺南市長榮中學舉行「82年臺灣區國語文競賽大會」，不同的是，當年的競賽組別中小學及中學教師組尚未合併，另外除了原有的社會組之外，還有社會長青組。語言項目在當時尚未有閩南語、客家語及原住民族等多元語言，整體來說，參與的人員大概只有今年的一半而已。

而24年前的我只有7、8歲，還不知道語文競賽為何物，更未涉入於朗讀這個領域，但是人生就是這麼奇妙，24年後我終於在自己的家鄉參與這項語文界的大盛會了。說不在乎、不緊張都是騙人的，因為我真的很想為自己最愛的家鄉盡一份心力，但我也知道很多事只能「盡人事、聽天命」，特別是在朗讀這個項目，主觀的成份真的太大了。所以我只能努力表現出自己最好的一面，也希望當天老天爺能夠站在我這邊。

此外，這次能和教師組的啟榮、于珊，和同樣社會組的俐瑩一起集訓，真的很感動！那種為了目標、為了理想一起努力學習、運籌帷幄的充實感受，真是一生都受用無窮的寶藏！也要感謝惠菁老師和杏芬老師這八週的指導和叮嚀，讓我了解朗讀的博大精深，是值得用一輩子去好好學習的，也希望當天我們都能用最大的努力，來回報您們的教導啊。

最後，祝身為東道主的臺南市，能在今年的語文競賽中，一馬當先、旗開得勝。臺南臺南！尚介讚！



風雲人物介紹 ▶ 黃良成

臺南市競賽員小故事

俗諺語講：「三日無齋，踏出樹。」明明都以前讀過、練過、寫過的語詞，到甲今年集訓咧寫，全款閣有毋著，誠實厭氣，也好佳哉佇咧集訓的時，老師認真出題閣解說意義，予選手毋但知影字音字形，嘛了解語詞的故事典故。毋管是國小組到社會組的選手，若有無啥了解、消無摠頭，不時咧寫毋著，攏會使提出問題請指導老師來開破，親像講全音無全字抑是全字無全音的勾破字，只要阮若敢問，老師攏嘛撇步盡展。

若是講著台語才有的文白異讀，彼是予阮感覺趣味的代誌，像講分數、分紅；放心、放手；黃昏、黃金；薪水、海水；上班、上車；寒流、畏寒等等。抑若是因為意義、詞性的無全，致使愛讀無全聲調的勾破音，彼就閣較有學問也(ō)，親像講：品行、外行、發行等等。

便若到了集訓的時間，攏是遮的選手上歡喜的日子，逐個攏會款一寡四秀仔，都猶未上課咧，桌頂的好食物就排甲滇滇滇，而且閣是各地名產，有的老師講伊欲來集訓進前，會刁工甄去佗一搭買無全的名產來。逐個攏是食甲喙笑目笑，現代的好食物莫講，干焦古早味就有水果餅、麵粉酥、九重糕、泔磨糕、蒜蓉枝、脆枝、麻糍、米糍、紅豆麻糍。驚食了會喙焦，嘛有麥仔茶、花茶、咖啡、冬瓜露等等，會用得講是有食閣有掠。

時間誠緊，目一下晷，六禮拜的集訓時間到今仔日就結束矣，逐個攏攏磨甲金光沖沖滾，就等待上場拚輸贏。等比賽結束，逐家講好欲閣來一攤，共指導老師感謝，嘛順繼慶祝一下。



風雲人物介紹 ▶ 林彥宏

臺南市競賽員小故事

百年古都臺南掀起全國語文颶風，把各地語文菁英吹進府城。讓今年全國語文競賽成為臺南府城一大盛事。賽前網羅臺南語文競賽第一名來為府城爭取榮耀。臺南市教育局大力栽培選手密集訓練，並邀請三大師資陣容來傳授師說秘笈，師者傳承之道更讓學生受益良多。

張志堅老師更以「演說」不是「演講」來讓學生領悟，第一次與老師上課互動時的演說，讓學生先以書寫稿紙向大家演說，那時也點醒學生讓真情的演說更能生動，不是默稿而說的演講。

陳禹齊老師在授課指導學生專注於字音與如何掌握時間的脈動，並段構出一場完美的演說，將生活的點滴融入社會的時事，成為語文演說的教材。受訓期間指導學生在演說時應注意的時間以及如何融入情感的讓演說生動。而在受訓前就認識禹齊老師如良師益友般互相鼓勵，成為這次演說的激勵。

葉玲君老師以過來人身份教學以多閱讀多練習來讓自己充實，也教導除了在演說部分更要充實；讓自己多運動來增加肺活量達到強化自己的能量。

連續八週的密集受訓更讓學生獲益良多，人才具備的師說內容透過傳承指導學生絲毫不隱藏，指導老師回憶起學生時期開始參加演說，一路走來從參賽者至今當上評審，儼然經過過無數的演說比賽所獲得的經驗透過傳承才能讓教育的種子發芽，一枝草一點露讓真情流露的演說融入生活的一部分。

