



# 107年全國語文競賽

National Language Contest in Chiayi

## 即時報導

ISSUE NO.2  
第二期



主辦單位 |

協辦單位 |

承辦單位 |

### 深植淺焙，談嘉義縣的語文教育

嘉義縣國教輔導團中國文領域

以文會友，是文人的雅事，也是一大樂事。是日也，雖天朗氣清，卻非暢意幽情般的閒適，恰如其反的，全國語文競賽，像一陣鐸聲響起，觸發每個參賽者的背後努力的共鳴，許多平日著力於文於學的功夫，如迸發最動人的曲調，迴旋三日，不絕於耳！

嘉義縣教育處王建龍處長以「來我嘉一門陣話山話水，做伙寫東寫西」來形塑嘉義縣此次承辦全國語文競賽的主軸。「話山話水若挾一瀉千里的波瀾壯闊，滔滔不絕似大江大海宛在眼前的舌燦蓮花；「寫東寫西」更似千軍萬馬，鎖不住的奔騰文思，跨越格子的藩籬，成一家之言。接軌語文競賽與108課綱，嘉義縣的語文底蘊是用心培植豐厚的表達力與寫作力，甚矣！

如果以「百年樹人」的概念為題書寫，不免落入俗套而顯得平凡無奇，但這四個字卻恰恰可謂簡意賅的佐證「深植」的意象。嘉義縣國教輔導團國語文領域幾年來，上承教育政策趨勢，作為啟動第一線教師的教學脈絡與轉化，幾經思索「聽說讀寫」的課程設計，一捺一撇都蘊含著教育人對於文學的思考與傳承，並且可以啟發學生對自己文化的認同與創新；國教輔導團國語文領域幾年來，深耕課程與教師增能，冀望每個教育現場持續活化與活躍，可以引發學生的學習興趣，讓「深植」的厚底子，能觸動每個學子開創自我璀璨的人生，當然，通過文字的冶鍊，文學的薰陶，未來的競爭力更如文字、文學、文化的序列段落，逐漸加深加廣、斐然成章！

您是否曾因濃郁的咖啡香氣而流連駐足？那香氣是每顆豆子淋漓盡致的展現。因為市場機制的不同，且烘焙的功夫會因為豆子的種類而殊異但忠於原味的淺焙哲學，就在於想要保留豆子的原味，不想因為過多的「烘焙」而失去自我特色的初衷，保持原動與原創。教育亦是如此，如同每種咖啡豆的特質不同，我們必須認知每位學生迥異的特質，所以孔老夫子的【因材施教】與【伯樂相馬】發現學生天賦本能的核心理念才適用至今。我們相信，那是師生之間長久培養的默契。語文教育透過文本的媒材，梳理作者的寫作手法與寫作目的，進一步將發言權交與學生，透過分享與討論，建立自我的思考系統，因此「盡書書，不如無書」的獨立思考能力於焉產生！



遠眺巍巍的阿里山，山之宏偉與文人遐思從古至今傳頌不已，但它真正的「矗立」在每個嘉義人海闊天空的處事哲學裡，如同「泰山不辭土壤成其高」的謙虛修為，與嘉義縣教育核心價值與人為善之內涵不謀而合。在這金風送爽的晚秋，您們造訪嘉義縣，盡情享受「陽春召我以煙景、大塊假我以文章」信手拈來的濛飛意興，盡情享受舞文弄墨的舒暢快意，盡情享受奇山異水給予的想像與美好。

祝福各位參賽的好友們，也期盼在語文教育的路上，我們協力同行！

### 2019全國語文競賽在台北

107年度全國語文競賽即將於12月2日在嘉義縣政府的主辦下完美落幕，108年度全國語文競賽即將由臺北市政府承接，預期來自全國各地的語文好手將於明年齊聚於臺北市展開一場精采的文化交流。

臺北市一年四季皆展現出充沛的城市活力與豐富的人文底蘊，融合了現代與傳統色彩，東區雄偉的臺北101大樓映入眼簾，擁有金碧輝煌的住宅區與商業大樓，許多國際大牌皆聚集於此，還有24小時不打烊的誠品書店，更是讓人感受到臺北的現代時尚感；西區香火鼎盛的龍山寺則帶來與東區不同的感受，足以見證臺北城繁華興起的歷史，而西門町更是許多青少年駐足的據點，一邊是極具傳統藝文氣息的紅樓，另一邊是充滿時尚流行元素的西門町廣場。

另外，臺北市便捷的交通網絡亦是令人稱羨的市政建設，每到尖峰時刻，熙熙攘攘捷運人潮除了是一大體驗外更可以感受到乘客間敬老扶幼彼此讓座的濃濃人情味，而捷運站總是整齊乾淨的印入眼簾，更展現了臺北市是一座具有高度公民素質的城市。

透過便利的大眾運輸網絡，串聯了臺北市各大風景區及文教休閒場所，如臺北市立美術館、天文館、圖書館、動物園、青少年發展處、士林官邸、北投溫泉、士林夜市、貓空纜車、白石湖吊橋及寶藏巖等等，臺北市兼具了資訊科技、自然生態及文史脈絡，在傳統與現代中穿梭，他的美常讓人留戀不已，燈火通明的他總是讓人感受到豐富的生命力，傾聽他美麗動人的心跳，享受自然而美好的美景，歡迎全國各地的語文好手，明年一同齊聚臺北市，勢必會是一趟令人印象難忘的比賽體驗。

撰稿聯絡人：黃冠穎  
電話：0988-965-539  
E-mail: edu\_ace.12@mail.taipei.gov.tw



### 台灣文學步道

桃園市政府在南坎溪左岸打造「台灣文學步道」，介紹台灣文學作家及其作品，包括賴和、吳濁流、葉石濤、琦君、林海音、楊逵、鍾肇政、鍾理和等。他們以知識份子的角度，紀錄殖民地及半封建社會的矛盾，冷靜敏銳描述各個社會階層的生活，有農民生不敷出的疾苦，鄉村知識青年在殊異社會下的苦悶，女性油麻菜籽的宿命。

在這些台灣文學巨擘的長廊設有高雅的燈箱和木質看版架，連接南坎溪自行車道與彩虹橋等景觀，將文學、休閒、運動與觀光結合。讓市民在河岸散步的同時，也能一親文學，駐足在文學步道上，看看台灣文學的時空長廊，體會各時期台灣知識分子悲天憫人的情懷，和追尋認同、抗拒壓迫的情操。

### 語言是上主賦予人類最美的恩賜，看見一道曙光~賽德克的小孩

桃園市龍潭區凌雲國中 詹孟薇

桃園市龍潭區凌雲國中九年級詹孟薇 (Bakan, Kiyo)，在她身上看見一個原住民小孩努力、認真、上進的特質，對自己語言與文化的認同。

孟薇Bakan在學校是個品學兼優的學生，在家是個懂事孝順的小孩，在賽德克文化各種活動中，都會帶領弟弟與妹妹們一起跳賽德克舞蹈、吟唱賽德克歌謠、學習族語，是個有自信，態度積極且自我要求高的小孩，去年參加全國語文競賽賽德克族國中組朗讀勇奪全國第二，學習族語文化班的弟弟及妹妹，都以孟薇Bakan姊姊為學習對象。今年玟瑄與有恩也代表桃園市參加全國賽，在全國賽練習過程中，孟薇Bakan姊姊以榜樣、信心勇氣鼓勵玟瑄與有恩，賽前訓練過程中玟瑄與有恩進步很快，希望孟薇Bakan、玟瑄與有恩，能持續保持最好狀態，能在今年全國語文競賽賽德克族國小、國中朗讀組中能勇奪全國第一。

族語學習對於賽德克族語言與文化傳承非常重要，感謝這幾年參與指導的美麗校長、美花主任及老師們的用心付出，賽前訓練過程中，賽德克族孩子的努力學習，讓我深深感覺到學生對自己語言與文化的認同及族語的熱愛，藉由語文競賽活動，孩子們對自己母語皆能琅琅上口，聽到孩子們字正腔圓的讀起文稿、原味呈現賽德克族語言文化，這代表語言傳承有希望了。

語言是上主賦予人類最美的恩賜，賽德克孩子已具備對話的勇氣與能力，在這一群孩子身上，我看見賽德克族年輕一代延續母語傳承，我看見一道美麗及希望的曙光。



### 平埔族中的噶瑪蘭語

「各位同學，現在有原住民語文競賽，如有意願參加，請立刻到教務處報名，而且如果去比賽，不僅可以多學習一種不同的語言，還可以贏得莫大的殊榮！」聽完校長這席話，我不以為意。直到有一天，我在上網瀏覽國際新時時，我被一個標題深深震撼了，標題內容說：「台灣原住民語如同加護病房般危急，若沒有再耕耘努力，恐怕後繼無人了，於是我就下定決心報名原住民語文競賽。」

報名的時間快到了，當時我還在猶豫要報名哪一族的語文競賽，考慮良久後，我決定要報名平埔族中的噶瑪蘭語，之所以會有這樣的決定，是因為我想平埔族的文字應該與漢文字比較相近吧！

不過當我拿到噶瑪蘭語的朗讀稿時，我發現我猜錯了，而且想得太容易了，當我用原住民語線上辭典查詢時，又發現了另一大的困難點，要把所查詢的發音紀錄下來也是一件不易之事。不過，我相信天下無難事，只怕有心人，於是我一天一天循序漸進的把每一個字的讀音，一一的查詢，一一的用我能看得懂的方式記錄下來，經過這段時間的密集練習後，我成為一個噶瑪蘭語的小博士了。

經過漫長的訓練後，比賽的日子終於到了，這令我雀躍不已，因為我辛勤灌溉的果樹終於可以採收果子了，到了比賽會場，或許是因為第一次參加如此大型的語文競賽，讓我十分的緊張。只不過當我站上台，拿起準備好的朗讀稿，一切都變得很不一樣了，我一點兒也怯場，一心只想把這些日子來的練習成果，好好的發揮出來，果然，我從容不迫、穩健的表現吸引所有人的目光，比賽的結果，也是令我滿意的，我得到了第一名。

經過這場比賽後，我自覺在語言知識上更進一步了，也感謝評審老師的青睞，使我的努力受到了肯定，我也要謝謝學校老師的陪伴練習和鼓勵，最後也感謝勇敢的自己，讓自己有機會能挑戰一件新的事情。這次的比賽對我而言，意義非凡，不僅是對自己的自我挑戰；也為台灣原住民文化盡一分心力。

嘉新國中 林冠緜



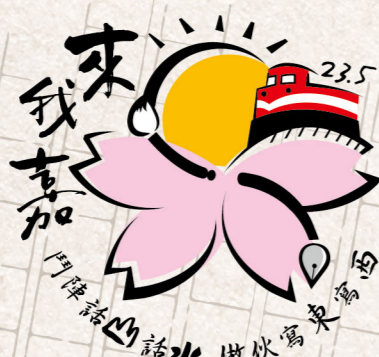
### 107年全國語文競賽 賽前花絮



### 107年全國語文競賽 競賽員走位







# 107年 全國語文競賽

National Language Contest in Chiayi

## 即時報導

ISSUE NO.2 第二期

主辦單位 |

協辦單位 |

承辦單位 |

### 風雲人物介紹

金門縣政府 陳麗文

#### 我眼裡的朗讀小巨人~薛培均

薛培均，來自汪洋中的小小離島——金門，對朗讀卻擁有大大的熱愛。小學三年級時，因為受到國小老師的啟發，而開始接觸「朗讀」，自此沉浸在朗讀的世界。藉由朗讀一篇篇文章，和不同的生活、世界連結，在每一次的朗讀中，扮演不一樣的角色，體驗不一樣的人生。朗讀文章時，隨著文章情緒高低起伏，抑揚頓挫間和作者交流，更由其中找尋到自信。

這是培均第三次參加全國語文競賽，目前就讀金門縣金湖國中的他，常常在大家進教室準備早自習之際，在校園另一側的辦公室旁高聲歌唱，別人是預備讀書，他是準備開嗓，開完嗓才能開始每次的練習，過程不斷重複，一次又一次，一天又一天，卻不會因此感到辛苦，因為他是真的喜歡朗讀。國中的練習時光，除了基本功的練習外，更多的是閱讀理解，藉由每一次的閱讀，看清許多的細節，對自己的閱讀能力亦有許多的增長。

每一次站上臺朗讀時，他散發出的光芒可見其在朗讀的世界裡自由的穿梭，享受其中。因為朗讀而培養的台風、咬字發音及口語表達能力，更使培均慢慢拓展至不同的領域，如英文演說比賽、獨唱比賽等，皆有不錯的表現。和指導教師合作的第二年，彼此已有絕佳的默契，順利在金門縣賽中再次贏得參加全國語文競賽的入場券，希望今年可以順利取得「嘉」績，留下美好的回憶，為金門的國語文競賽寫下新的一頁，金門，加油！



### 風雲人物介紹

每一次比賽，都提醒我：「人無千日好，花無百日紅。」  
「飽穗的稻子頭低低」

念~~家鄉的聲音

出生在雲林縣的我，閩南語是自幼再熟悉不過的語言，然而，隨著求學、工作、結婚...與家鄉越來越遙遠的同時，閩南語似乎也不再熟悉。說來好笑，參加閩語演說，竟是鑽研母語、追本溯源的最佳契機，儘管，上場時，總讓我腎上腺素激增、心跳加速！

謝~~大謝小謝都是謝

取得全國賽代表權，是榮譽也是責任，除了期許自己能更上一層樓，為桃園市穿金戴銀亦是心之懸念。在此集訓期間，桃園市府排定紮實的課程，敦聘的師資皆是閩南語界一時之選，計有：賴香鈴老師、盧源淡老師及林麗黨主任；在黃玉鳳校長領軍之下，無不使出渾身解數，貢獻集體智慧，盼能凱旋而歸「金系系」。

懷~~回「嘉」的感覺

嘉義曾是我求學五載的地方，能以選手之姿舊地重遊，對我而言，少了一份一較高下的肅殺之氣，卻多了一份回味過往的思古幽情。中山植物園、蘭潭、彌陀寺……你們，好嗎？



閩南語演說 | 教師組 張雄騰

### 風雲人物介紹

桃園市私立復旦高中 鄭庭萱

今年是我參加語文競賽的第五年，人家總說：台上十分鐘，台下十年功。而我站在台上的五分鐘，也正是五年來所一直堅持、努力的成果。每一次上台對我而言都是一場挑戰，面對壓力，克服恐懼，裝作很有自信的走上台，但其實五年了，沒有一次比賽是不緊張的。或許就如同股神巴菲特曾經說過的：「做你没做過的事情叫成長，做你不敢做的事情叫突破。」這就是一種成長，更是一種突破，找到自己的極限，就如同一隻毛毛蟲努力破繭而出之後，才能幻化成美麗的彩蝶。

雖然因為課業繁忙無法參加每次的集訓，但所有指導的教授都願意全心付出，讓我有許多不同的看法及體悟，能夠跳脫既定的框架，嘗試用不同的方法完成演說。特別感謝鳳嬌校長，在百忙之中總是到場給我們指導，更時常與我們分享富有哲理的小故事，增加我們的題材。也感謝一路支持我的父母，在演說這條路上，當別人不相信我的時候，總是給我最大的鼓勵。謝謝所有一起集訓的夥伴，給我不同的意見，互相切磋，共同進步。結果固然是重要的，但若能享受比賽的過程，這些經驗必能成為澆灌我們人生的養分！



### 風雲人物介紹

客語字音字形 | 社會組 江雪蘭

對於語言本來就很有趣的我，又在好奇心驅使下寫了兒子的客語字音字形練習本，發覺練客語字音字形好特別、好有趣，尤其是在客家語即將式微之際更覺有意義。因此每一次的練習我非常的投入而欲罷不能。

從一開始的完全陌生、經過不斷的認真練習之後，到今日能進入全國賽與各縣市優秀的選手競爭，這要感謝客語字音字形團隊的講師們，在我們書寫練習題的時候，總是不厭其煩的提醒我正確的書寫筆順和標準字體；當我不懂詞義的時候又努力的幫我解答疑惑。尤其是總召集人廖寶玉老師，為了幫助我們能奪得好成績，更是辛苦編輯單字詞的字典供我們方便查閱，更把字音、字形相似字整理成冊讓我們能更清楚的分辨，學習起來更是得心應手。



再次感謝老師們的努力和付出，我也將盡我最大的努力，希望能贏得好成績，為團隊爭光。

### 風雲人物介紹

閩南語演說 | 社會組 蔡素珠

今年又闖來參加全國閩南語演講比賽，這是我第二次進入全國賽，感謝有關單位予我有這個機會來到這個高手如雲的全國賽。

每一年閩南語演講對區賽開始比起，我一〇一年開始參加比賽，演講比賽真正愛用真濟心血，第一、克服家已緊張的心情。第二、口語表達愛清楚。第三、思考的邏輯愛緊關準。第四、故事愛收集有夠。

我因為長期咧寫稿予家己係仔參加比賽，所以我的頭殼內有攢足濟種故事，我嘛長期咧幫忙桃園市訓練閩南語全國朗讀比賽的選手，每年看別人寫的文章超過五十篇，我嘛是對閩南語字音字形訓練起來的，我有得過桃園市閩南語字音字形比賽第一名3次，所以我仔閩南語的演講、朗讀、字音字形各方面攞有真長的時間咧參與。我寫研究所的論文嘛是用閩南語羅馬字拍出來的，因為我的台羅拍字比華語較緊。

為著參加這遍的全國閩南語演講比賽，我共耳仔摸長長，目周認真看，有任何的社會新聞抑是感人的故事攞有可能是我欲用的題材，我攞會共記錄落來。

全國賽的進前二個月我就開始寫稿，每工透早三四點起來寫稿，因為透早頭腦較清楚，寫稿較有靈感。到比賽彼工會寫超過60篇，我想“機會是留予有準備的人”，所以我愛認真準備。

佇選我欲感謝共我訓練的校長佢老師，多謝恁的鼓勵，予我一擺闊一擺過關。

### 風雲人物介紹

閩南語演說 | 國小學生組 張佑宇



這次能站在全國語文競賽的舞台上，對我而言，是一個莫大的光榮，也是一個夢想，更是一個積極挑戰自我的機會。還記得我在幼年的時候，有一個「憂鬱王子」的綽號，因為我總是眉頭深鎖沉默不語，相較於哥哥在任何場合總是舌燦蓮花，我的沉默讓媽媽有些憂心，也因此媽媽在每次我有機會上台分享時，都會事先陪我討論並先練習，得到老師們的肯定以及讚美的我，也因此慢慢激發了我對「說話」這件事的興趣。

在我國小二年級時因著哥哥參加語文競賽的全國賽、學校問了我要不要也來試試郭元益盃的比賽，媽媽為了讓我能更無懼於站在台上講話，決定陪我一起參加親子組的說故事比賽。在那一場的比賽裡，我們唱作俱佳、一鳴驚人、拿下了第一名，讓我喜歡上了本土語言，也讓我就此與演說結下了不解之緣。之後我陸陸續續參加了大大小小的比賽，一路征戰，讓我風雨生信心，去年我終於參加了閩南語朗讀比賽，卻因努力不夠而在市賽中屈居第二，今年我捲土重來，下了十乘十的努力，只為了拔得頭籌、得到全國賽的門票。

在這次的集訓裡，謝謝麗黨主任幫我修稿、源淡老師糾正發音、香鈴老師調整聲情與台風、玉鳳校長打點午餐以及下午點心、壽梅主任在校的加強練習，還有媽媽全程的陪伴。在閩南語演說的天地裡，老師們以及媽媽都投入很多的心血與努力，所以雖然一遍又一遍重複練習著一樣的稿子、有些辛苦，但我會盡全力為桃園爭光，讓關心我、為我付出努力的人為我喝采。

金庸在倚天屠龍記裡說：「他強任他強、清風拂山崗；他橫任他橫、明月照大江。」這句話，就像此刻我的心情，不必在意他人的表現，只要知道自己是盡力而為，在戰場上無愧於心，無愧於對我殷殷關懷的所有人。

### 風雲人物介紹

嘉義縣梅北國小 黃士維

字音字形是一個讓我又愛又恨的競賽項目，這個比賽帶给了我很多的知識，認識了很多不同的國字和注音，也懂得改正生活上的一些常見錯別字，自從四年級開始，我就和它結下了不解之緣。

第一次接觸到字音字形，大概是二年前參加校內的語文競賽，那時候我才四年級就贏了五年級的學長姐，感覺像是一件很不可思議的事。五年級時，我再一次的參加校內語文競賽，我又得到了第一名了，然後去參加了北區的初賽，結果得到了第一名，這是我意想不到的事，不過那一次的成績雖然是北區第一，但是在整個嘉義縣只排第三名，於是我為了要得到第一名，我從初賽到複賽的那一段時間，寫了接近上百張以上的練習卷。原本以為沒機會得到第一名，想不到我竟然打敗原本贏我的兩個人，證明了「努力就有機會成功」這句話，皇天不負苦心人，終於得到了全縣第一名以及全國語文競賽的參賽權。



在得到全縣第一名的那一瞬間，就是責任的開始。可以得到第一名，真的很感謝從一開始就支持我練習到參加各等級比賽的師長、同學及家人們，很多人給予我的支持和鼓勵，還有指導老師從四年級開始到六年級這一段時間的教導以及學校對於培訓語文競賽選手的用心。

有這麼多人的支持與鼓勵，是我持續努力的動力。每一次練習，雖然都有一些必須修正的地方，但經驗的累積是成長的養分，我一定要克服困難，才能成功。希望透過這次的全國語文競賽，來驗證我努力的成果，為自己也为嘉義縣爭取到好成績。

### 風雲人物介紹

嘉義縣南新國小 許芳慈

#### 指導國語演說的心得

這文送給三十多年前，第一次代表南新國小參加演說比賽的自己，除了把觀眾當作西瓜和大石頭外，希望能用更好的方法讓我的學生們好好上台說一場。

小時候，曾參加演說比賽沒得過甚麼太好名次，我自身經驗找不到脈絡可複製的架構，當了老師之後，為了指導學生參加比賽，起初摸不著頭緒，積極研習寄望能從他人經驗取經，找尋正確有效的指導方式幫助學生。因緣際會，回到母校兼任教學組長的我，更希望南新的孩子們喜愛語文，進而從語文競賽培訓中提升表達、溝通及展現自我、自信的能力。

首先，我認為校內比賽最主要的目的是找出適合培訓的學生，不必要用縣賽即席演說的標準規格嚇死參賽學生，為此，本校舉辦校內語文競賽一個月前，公布國語演說講題給各班參賽學生提前寫稿背稿，期許有心努力的學生能有所準備再站上講台，提升孩子獲勝的自信心，藉此練習國語演說中重要的撰稿能力。其次，校內集訓時，挑選前幾名學生一起練習，再依其資質與意願，做最後定奪，指導老師扮演伯樂的角色，盼能選出千里馬人選代表學校參加校外競賽。再者，與該生導師及家長聯繫妥切，集訓時間盡量安排早課、午休等空白課程，避免影響學生受教權。最後，鼓勵參賽學生將比賽當作一種學習、一種經驗，況且能代表學校參加比賽，本身就已經很光榮了，凡事盡心盡力，全力以赴，就不悔青春了。

當語文競賽的指導老師是很辛苦的，必須比別人付出加倍的時間與精力，但只要想到自己所教育出來的孩子，將來會在這世界的舞台佔有一席之地，這段師生共同歷練的過程，終將成為記憶中不可抹滅的一頁，深信你我真心的付出，孩子一定知道。



### 風雲人物介紹

競賽寫字 | 高中學生組 黃冠瑜

#### 有些事，現在不做以後會後悔

「人生有許多選擇，一旦選擇了就要全力以赴！」

今年將代表桃園市參加全國語文競賽寫字項目的新興高中黃冠瑜同學堅定的說，「高三學測是課業的壓力，參加語文寫字競賽是自我的期許，但書法在我學習路上意義非凡，高三學測則是我必須接受的挑戰，我選擇接受兩者的試煉，走向戰場，全力以赴，以後人生才不會後悔啊！」

黃冠瑜同學從國小階段開始學習書法，當初只是無心插柳，卻又一頭栽進書法藝術的世界。她感謝當年校外老師的啟蒙與指導，以及父母親全力的鼓勵支持，才有現在的她。因為每日勤寫不輟，書藝實力日漸精進，參加各項書法比賽屢次獲獎，這是一份榮耀，更是對自我的肯定。她說，在學習書法的歷程中，可以結交志同道合的朋友，彼此切磋交流，一窺書藝世界之美，所帶來的學習正向能量更是超乎想像啊！

上臺領獎固然風光，但在學習書法的過程中，多次碰到瓶頸無法突破，進入國高中學校之後，練習的時間減少，書藝停滯不前，曾經幾度也想要暫停學習。然而，學習書法能夠堅持到高三而不放棄，她必須學會時間要有效管理利用，少花時間在3C用品上，就有時間徜徉書法之美；背誦生硬的教科書考試疲累時，動筆寫字就是放鬆休息的時刻，不是嗎？

這是黃冠瑜同學第二度參加全國語文競賽，雖然距離高三學測考試只有一個多月，內心的煎熬壓力與掙扎可想而知！但是，冠瑜選擇面對挑戰，因為父母親支持她參賽，鼓勵她把握代表選手的機會，全力以赴。指導的師長們對她也是充滿信心，期許她拿下好成績，為自己留下美好的回憶啊！



黃冠瑜同學書法得獎經歷

- 第12屆全國春聯比賽高中職學生組特優（第一名）
- 106年全國語文競賽寫字項目高中學生組第五名
- 曾獲裕元盃、公誠盃、仁海宮等書法比賽，高中職學生組前三名十餘次

採訪撰文：謝明杰