

111 年度全國語文競賽成果專輯勘誤表 112.05.20

112.05.20 修正後		原成果輯光碟		備註
頁數	內容	頁數	內容	
p. 229-230	國語演說社會組特優(六) 臺北市黃怡文演說稿件。	無	無	缺漏 (見附件一)
p. 674	雲林縣 二崙國中 廖子芮 (詔安)	p. 672	雲林縣二崙國中(詔安)	姓名 缺漏
p. 700	競賽員：江子彤／林懂一／許瑋今 ／陳彥勳／陳昀希／楊思佑	p. 698	競賽員：江子彤／林懂一／許瑋今 ／陳彥勳／陳昀希／楊思佑	姓名 誤植
p. 736	競賽員：胡彤恩／殷于硯／陳心盈 ／溫思宇／黃若嘉／蕭旻昕	p. 734	競賽員：胡彤恩／殷于硯／陳心盈 ／溫思／黃若嘉／蕭旻昕	姓名 缺漏
p. 509	台中市 台中市立黎明國中 唐苡恩	p. 507	台中市 台中市立黎明國中 張文尹	姓名 誤植
p. 511	台北市 私立薇閣中學附設國中部 張又尹	p. 509	台北市 私立薇閣中學附設國中部 張文尹	姓名 誤植
p. 539	嘉義市 興安國小 張淇涵	p. 537	嘉義 興安國小 張淇涵	縣市 缺漏

附件一

國語演說 社會組特優 臺北市 聯利媒體股份有限公司 黃怡文

各位評判委員、各位現場夥伴，大家好。

我是 10 號，今天我所要演說的題目是：給社會新鮮人的建議。

八十八歲的動畫大師宮崎駿在公開發表上已經有七次的退休宣言，但是明年他還是會有新作品，因為他總是勇於嘗試。六十三歲的西洋天后瑪丹娜引領潮流，但她也曾經因為音樂路上這個批評，所以她改變了自己的音樂風格。九十一歲的張忠謀還認為因為以前幫助他的人很多，所以他現在行有餘力之時，他用感恩回饋來對待身邊的人。這三個成功的人士他們都有些成功的祕訣，他們也都告訴他們的新鮮人、子弟兵一些小方式。而我身為一個新聞工作採訪者，我想要用我的採訪經驗和大家來分享給社會新鮮人的建議。

首先是勇於嘗試。要提到的就是郭婞淳，她是一位舉重女王，但是你知道嗎？我採訪她時，是在 2012 年倫敦奧運之前，當時她只有十八歲，非常地怯生生，而且她的臉頰上還有紅通通的青春痘。她告訴我，她非常開心可以參與我的採訪，因為當時大家的目光焦點都放在另外一位選手許淑淨身上。她小時候就是一個運動奇才，跑步、田徑、拔河，通通會，可是就沒有一項是突出的，直到她練了舉重。在她勇於嘗試之下，她終於是獲得了奧運金牌。她也告訴她的學弟妹，不管任何的嘗試都要盡自己的努力去做，這才是有可能會獲得成功的標的。

而另外要繼續來說到的是，要有一個感恩回饋。那麼誰會有感恩回饋的心呢？要說到的是黃春明大師。他是鄉土文學的作家，在十一月的時候，他才在台大的校慶上領了榮譽博士。其實黃春明老師他已經罹癌兩、三年了，而且當中經過了六次的化療，可是他從來就沒有懈怠過他的創作，他還開玩笑說：「我的倉庫裡還有好多的寶藏呢！如果我的生命許可，我會一一的拿出來展示。」而黃春明老師說，在他這個年歲，他想要做的就是感恩回饋。因為他在以前年輕的時候曾經走過歹路，

也曾受到了非常多人的指導，所以他覺得感恩是一件很重要的事。也因此，他現在回到他的故鄉——宜蘭，還和歌仔戲劇團合作，在蘭陽劇團有演出，他希望把這傳承下去給新鮮人更多不同的教育。

而另外想要給新鮮人的建議還有一項，那就是要不通則變。我曾經採訪過一個漁民，看他滿滿的漁獲，我說：「這是什麼魚？」他說：「這是馬鮫魚。」我問他：「怎麼捕獲的？」他說：「非常簡單，你看看這漁網。」我一看，覺得不得了，這網眼非常的大，這怎麼可能可以捕住這些大魚呢？他說：「因為這種魚的個性特別的硬，遇到障礙時反而是直直往前衝，所以就把牠給困住了。」他也告訴我：「年輕人，妳可要記得，不通則變，山不轉路轉。如果妳在這些採訪的路上遇到了挫折或者不開心的時候，要記得轉換方向。」後來我有一個約訪，從前一天就開始約訪這位受訪者，可是到了隔天早上我都沒有辦法連絡上他，我非常地焦急，眼看我的新聞就要開天窗了，但是我的前輩告訴我：「或許他只是有事耽擱，或許他只是忘了帶手機，所以妳不如還是依約前往你們約定的地方。」果然，我到了那邊的時候，這位採訪者已經在那等我了。他跟我說聲：「抱歉，抱歉，因為今天早上接了孩子出門，所以忘了帶手機，很開心妳還是依約前來。」我也告訴我自己，還好，我沒有忘記這個約定。

我們常說，最好的投資是自己，因為投資自己才可能知道自己的理想和目標在哪裡。我曾經身為一個新鮮人，也從這些成功人士的身上學到了建議，學到了方向。我們要學習的是，勇敢挑戰的精神、打著不通則變的態度、還有感恩回饋的心，如此貴人自會來相助。如此，身為一個社會新鮮人，不只有新鮮的肝，還有新鮮的創意，更有新鮮的大好未來。我的演說就到這兒，謝謝。